



Je peux vous le garantir : cette chanson "Dialogue avec l'enfant intérieur" (ou "C'est moi" en 1er titre : "<http://youtu.be/6NUI3T4IIIO>") est une des plus belles chansons du 5ème album de Bruno Bazinet, Auteur-Compositeur-interprète, que j'ai découvert fin 2003, à son "showcase" de fin d'école "ATLA", et avec la sortie (en 2004) de son 1er album "Destination Bleue", déjà excellent ! Puis, en 2005, il m'a fait découvrir ce que l'on appelait "une demande de souscription" (maintenant "crowdfunding") avec son 2ème album intitulé "Attention Fragile" où il utilise déjà un "swing" (ou une "légèreté") dans ses musiques, qu'il "ajuste" à une "profondeur" (ou "blues") dans ses paroles comme celles d'"Impossible Amour". On peut retrouver cela dans sa dernière chanson "Allez, où aller" (où notre quotidien dans les "métropolitains" n'est pas un sujet si "léger" que cela, et pourtant, je vous assure, cette chanson "me fait danser") : vous pouvez en découvrir un extrait, là : "<https://www.facebook.com/brunobazinetartiste/videos/334685330659406/>".

En 2008, il s'intéresse au "développement personnel", dont il fait déjà le sujet de son 3ème album, sorti en 2011, intitulé "Voyages subtils" où le "rêve", la "nouveau-té" ou l'"envol" est déjà le thème principal. Il le confirme en 2014, avec la sortie de son 4ème album "Là où on va", d'où il va créer un "spectacle" puis une "Page FaceBook" appelés "Ose Ange" (Semeur de joie).

Pour moi, ce 5ème album intitulé "La vie est un grand voyage" est le plus "abouti" de Bruno Bazinet qui a choisi le chiffre 7 (chiffre souvent associé à la "chance") comme nombre total de chansons de cet album : d'après lui, il faut l'écouter "en boucle" car (si j'ai bien compris) il ne doit "pas vraiment" se finir, puisqu'il nous souhaite une "longue vie", avec sa dernière chanson-titre qui est "La vie est un grand voyage"...

Pour des raisons personnelles de santé, je n'avais pas revu Bruno Bazinet, depuis 2011, mais là, depuis que je l'ai revu (à son "showcase" de sortie d'album, fin Novembre 2018), je n'ai pas trouvé Bruno Bazinet si "changé" que cela (en tout cas, il est toujours aussi "aimable" et toujours "disponible", ce que l'on voit très bien dans son "making-off", où il laisse les arrangements "cordes" à Marie Lesnik, (que l'on prend au début, que pour une "chef de choeurs").

Par ailleurs, vous pouvez voir (en 1ère Page de son site "www.brunobazinet.fr") l'encouragement de Michel Jonasz (en plus d'Isabelle Georges et Jean-Marie Machado) qui lui a permis de recevoir un "accompagnement-cadeau" de Jean-Yves d'Angelo (célèbre pianiste de Michel Jonasz, entres autres) avec ces pianos "électriques datant des années 70", que l'on appelle "Rhodes".

J'attendais une date à vous annoncer pour écrire cette nouvelle "chronique" sur Bruno Bazinet : il se trouve qu'elle n'a pas tardé, avec la programmation du 28 Mars 2019 (à 20h45) au Forum Léo Ferré (11 rue Barbès -94200 Ivry/Seine). Comme vous pouvez vous en douter, Bruno Bazinet nous proposera un "spectacle acoustique" (et "live"), avec l'intégralité du dernier album + quelques chansons de ses anciens disques. Et surtout au Piano (Jérôme Sarfati), à la Basse (Fabien Machado), aux Percussions (Raphaël Perez), à la Guitare (Paul Galiana) et aux Choeurs (Nathalie Roche), SANS séquences pré-enregistrées.

Voilà ce que Bruno Bazinet nous écrit sur FaceBook : "Tout ce que je peux vous promettre, c'est que j'ai bien l'intention de vous mettre du baume au coeur et le sourire aux lèvres", et moi, je suis pratiquement sûre que d'autres dates de scène suivront celle-là, en 2019. Si vous n'êtes pas venu(e) s, ce 28 Mars 2019 au FLF-Forum Léo Ferré (où la salle a bien "vibré"), vous pouvez acheter ses CDs (dont les 1er sont "en promo") sur son site internet "www.brunobazinet.fr", et/ou vous inscrire à sa "Newsletter", car Bruno Bazinet aura probablement d'autres dates de scène.

Allez, on y croit : en tout cas, je suis sûre que le chiffre "9" (de cette année) sera le signe d'un "tournant" (comme en numérologie) pour le futur de Bruno Bazinet (on parie?). Il ne vous décevra pas car il est bien ancré dans ses "racines", même s' il a beaucoup d'"imagination" !

Amitiés musicales, Martine (www.lamarzina.com).