

**Fabienne Elkoubi**, j'ai commencé à écrire sur elle (dès 2003), pour annoncer la sortie de son album "Cordoue, Tlemcen, Paris"(Mohican magnétique/ Edito-Hudin), qu'elle fêtait le 29 Septembre 2003 (dans la salle de L'Européen, à Paris). Voici que je disais d'elle :

"Auteur-compositeur de pratiquement toutes ses chansons, elle n'oublie pas ses racines "andalouses", avec "Regarde-moi, Esmeralda" ("je sais que mes ancêtres se perdent quelque part du côté de Cordoue et de Rodalquilar") et avec "Lama Bada",("jardins de rose et de jasmin").

Sa silhouette fragile révèle une voix claire, chaleureuse et vibrante. Elle célèbre la solidarité de ces "Femmes-Flammes" ("elles donnent la vie, pas pour la guerre"). (Webzine "LaMarzina", début septembre 2003).

Vous comprendrez donc pourquoi j'ai écrit (en avril 2014) "**Fabienne Elkoubi** nous revient sur scène avec un émouvant récital dédié à toutes les femmes qui font avancer le monde vers plus de justice, de liberté et d'harmonie. Chanteuse "debout", insoumise et tendre, elle nous entraîne aux quatre coins du monde aux côtés de Rosa Parks, Fannie Lou Hamer, Angela Davis, Aung San Suu Kyi et tant d'autres... Son récital est une ballade passionnée, emplie d'amour, de révolte, d'espoir et de tendresse" pour annoncer qu'elle fêtait le 5 Mai 2014 (dans la salle du Vingtième Théâtre, à Paris) la sortie de son dernier album intitulé "Tout feu, tout femme!"(Rouge Orange Production). Dans ce dernier CD (où son nom d'Artiste devient FABELL), elle y ré-enregistre (en 1ère position) cette chanson "Femmes flammes" ([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=10&v=62s5Ma4BHjU](https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=62s5Ma4BHjU)) où elle affirme aussi : "au delà de toutes les frontières, toutes les femmes sont solidaires".

Pour moi, Fabienne Elkoubi (FABELL) représente LA "Joan Baez" de la Chanson française, car il n'y a aucun "équivoque" dans ses chansons comme "Pas de la bonne couleur" (Hommage à "Fannie, Rosa, Angela" qui "en élevant la voie, ont ouvert la voix") et aussi "Le monde est notre pays" ("N'oublie jamais, jamais, jamais ça : Le racisme est une bête noire Qui ensanglante l'histoire, Y'a pas de frontière à notre espoir").

Voilà pourquoi, elle termine avec cette chanson "J'veux de l'amour" ("j'veux que les gens soient solidaires Pour casser la solitude Et pour chasser la misère, Chacun pour la multitude") dans son dernier spectacle intitulé "Mémoires enchantées", qu'elle présente au Connétable (pour "5 concerts exceptionnels") : attention, il faut réserver assez vite pour la prochaine date du 15 Février 2019 (car pour les 4 dates passées, la salle était "comble", mais elle nous le promet, il y aura d'autres "scènes" !).

Je voudrais rajouter que FABELL chante en jouant de la guitare (et/ou de la darbouka), et que c'est **Patrick Pernet** qui l'accompagne au clavier (et/ou au djembé). Allez-y : vous y trouverez 'Un peu de tendresse'('dans ce monde de brutes'). Vous pouvez aussi consulter son site officiel, où vous pouvez découvrir son clip : "Nelson Mandela, tu nous a montré la voie" (<https://www.youtube.com/watch?v=LAMj-0AQnOw> !

Amitiés musicales,

Martine ([www.lamarzina.com](http://www.lamarzina.com)).