



Comme beaucoup d'autres, j'ai découvert cette fabuleuse interprète dans "Judy and me".

Sa voix et son interprétation sont uniques : pétillante et vive jusqu'à la dernière minute, Isabelle Georges danse, en plus, merveilleusement des claquettes.

Cette comédie musicale en hommage à Judy Garland, a eu sa tournée en Angleterre, et reviens de temps à autre à Paris (comme en Automne 2008). Elle y est accompagnée au piano par Frédérick STEENBRINK, qui lui donne aussi la réplique.

Et Isabelle GEORGES ne s'arrête pas là : en 2005, elle crée la version française de la pièce "Décembre", adaptée par Boris Bergman, avec les paroles et musiques de Maury YESTON.

Et aussi, en ce début d'année 2009, elle crée la comédie musicale "Du Shtetl à New-York" en hommage aux origines des musiques américaines.

Frédérick STEENBRINK est à nouveau son partenaire de scène, dans ce dernier spectacle "The French Touch", qui reprend des standards de la chanson française (de Piaf à Nougaro), entrecoupés de textes et de claquettes humoristiques.

Inutile de vous dire qu'il faut voir, au moins une fois, sur scène Isabelle GEORGES, pour l'apprécier dans toute sa splendeur, même si vous pouvez la retrouver sur les CD :

"Une étoile et moi", "Décember Songs", "Something to live for" et "Du Shtetl à New-York".

Son spectacle "The French Touch" est en Avril 09, en tournée en Hollande (Pays-bas), mais avant, elle prendra le temps de présenter ces 2 nouvelles créations :

- "Ca, c'est de la musique" le 25 Mars 2009, au Théâtre de la Sinne de Mulhouse (68).
- "Yiddish Rhapsody" du 9 au 11 Avril 2009, au Palais Beaumont de Pau (64).

Visitez le site : www.isabellegeorges.com