

Mais pour moi les nues sont des dômes
Et tous les arbres des palais,
Puisque le ciel est mon royaume
Et qu'on me nomme Roitelet.

Le Petit Roi
Fabulettes encore
Éditions du FURNEL - 2018



*Nous formons des vœux de paix,
de sérénité et d'amour pour 2019 !* Gatou et Jean

Il va falloir que je vous raconte comment j'ai découvert **Jean DUINO** qui, pour moi, est une "perle rare" (vous savez : celle que l'on ne trouve que "nacrée naturellement").

Comme toujours, après avoir vu un "très bon spectacle" (en l'occurrence, le 1er de Bernard Joyet EN SOLO, appelé "Prolongations"), pour bien relire les textes, j'achète le CD (avec son livret). Le lendemain, je ré-écoute le CD, une 1ère fois "sans lire les textes", car on comprend TOUT avec Bernard JOYET (même SANS le "voir sur scène"). Et comme je ne sais faire qu'une SEULE chose à la fois, j'ai bien écouté les musiques, et il y a un moment où je me suis dit "Là, ce n'est pas lui qui a écrit cette musique (apparemment "moins classique"). Alors, je réécoute cette chanson ("d'actualité") et qui correspond bien à ce que pense Bernard Joyet (quand on connaît "mieux" son répertoire) : "Ceux qui ont bien tourné", dont vous pouvez lire les "paroles", sur le lien suivant :

["http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/Textes/1CeuxQuiOntBien.pdf"](http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/Textes/1CeuxQuiOntBien.pdf). J'en cherche le numéro au "verso de la pochette" (7) et "surprise!", je n'y vois écrit QUE le nom de Jean DUINO (qui en est donc le Compositeur, ET aussi l'Auteur) !

Je vous laisse écouter (avec le lien suivant) cette chanson, jouée à la guitare et chantée par Jean Duino "<http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/MP3/1CeuxQuiOntBien.mp3>": il l'a enregistrée, en 1999, dans son propre CD "**Les eaux de Marthe**", où on peut aussi trouver cette "Chanson Cocorico" ("croustillante" !) : "<http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/MP3/2ChansonCocorico.mp3>".

Avez-vous remarqué ses rythmes "bossa nova" ? J'ai mieux compris pourquoi Jean DUINO m'a dit qu'il avait "donné à interpréter" (fin 1997) à BIA (qui vit maintenant, au Canada

Français) 3 de ses propres chansons ("Le Miroir aux oiseaux", "Complainte africaine" et "La Tour de Constance") qu'elle a enregistré dans son 1er CD chez SARAVAH ("sur ce CD, toutes les autres chansons sont : de Pierre BAROUH, de Chico BUARQUE, ou de BIA elle-même").

Voilà pourquoi Jean DUINO cite d'abord BIA (avant JOYET, et les suivants) sur sa "Page FB" (https://www.facebook.com/pg/jduino/about/?ref=page_internal) et, si vous avez quelques difficultés à trouver cet album chez SARAVAH, vous pouvez retrouver une de ces 3 chansons : "Complainte africaine" (écoutez bien les paroles, pas si "gaies" que cela !)

"<http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/MP3/3ComplainteAfricaine.mp3>" dans son 2ème CD intitulé "La Moyenne", dont vous trouverez ici, la chanson-titre de l'album

"https://www.youtube.com/watch?v=sK5KolWbhZ0&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0CviTazbo_Vpr79HNXEwh-gNQY1odkTocFDO1iKC-NT06nMf5zYb2aE1o"

Alors, comme le dit cette chanson "ç'est pas dit que l'on soit plus con que la moyenne", j'aimerais (pour Jean DUINO) que vous ("public") "soyez à la rencontre" de cet homme trop "discret" (car "si modeste") : déjà en juin 2017, Michel Kemper offrait à Catherine Laugier l'opportunité d'écrire l'article suivant : "Jean DUINO, la fine fleur de l'humanité" "<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2017/06/28/jean-duino-la-fine-fleur-de-lhumanite>" et en même temps (le même mois), Michel Trihoreau (dans sa Page FaceBook : "Chanson De Proximite Trihoreau") vous "interpellait" avec cette phrase : "**Il est temps d'écouter Jean Duino !**".

Je voudrais rajouter que, pour l'avoir entendu jouer de la guitare" (avec "nuances"), j'ose affirmer que Jean DUINO est un "excellent guitariste" (d'ailleurs, il est assez "connu" pour être présent, chaque année, au "Festival Brassens" de Vaison-la-Romaine). Lisez- bien la "dédicace" (pour leur dernier Tome "Fabulettes Encore") qu'a faite le guitariste accompagnateur de Georges Brassens (à partir de 1972), qu'il a accompagné par des contre-chants, lors des enregistrements de disques, et lors de ses apparitions à la télévision: "Il y a des écrits qui vous parlent, littéralement. En lisant les fabulettes de Jean DUINO, sans aucun effort d'imagination, je les entends par l'auteur... J'envie déjà les petits et les grands qui se laisseront charmer par sa voix, ses fabulettes et sa guitare, enluminées par les superbes aquarelles de Gatou... (Joël FAVREAU)".

De plus, voici ce qu'a dit Georges MOUSTAKI (de Jean DUINO) dans cet interview (de 2007), accordée à "Vaucluse-Matin" : "estime pour la chanson française, et pour Jean DUINO, qui mérite une place qu'il n'a pas, ... le temps ne compte pas devant le sentiment, et je me suis senti immédiatement très proche de lui, en phase avec ce qu'il fait."

("(<https://sites.google.com/site/classiquenprovence/magazine/interviews/2-voix/itw-georges-moustaki-je-suis-toujours-curieux-de-la-rencontre>"). Ecoutez bien cette vidéo (youtube), où Jean DUINO rend hommage à Georges Moustaki, en 2014 , lors de "La fête à MOUSTAKI" : "<https://www.youtube.com/watch?v=zupg6B0op5A>".

Par ailleurs, il ne faut pas oublier le 3ème CD (de Jean DUINO) intitulé "Epoque épique", dont on peut trouver de magnifiques "extraits vidéos" (ajoutés à "youtube", en 2014) dont :

a/ "*Une Espérance de bleu*": "https://www.youtube.com/watch?v=twfdPF6_S-M&list=PLNM2Cd5aZ9rXe3_vaot82l-hPrzafxGdo&index=2&fbclid=IwAR0ZXhUoPLWlr9-8zPYtv_rY6fX470NffpkQ3sGqcXpKNLQRdINuXPmuWkg", avec son texte "si criant de vérité" : "<http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/Textes/4UneEsperanceDeBleu.pdf>",

b/ "*Fruits*" : "https://www.youtube.com/watch?v=XcBnBOGZTXI&index=13&list=PLNM2Cd5aZ9rXe3_vaot82l-hPrzafxGdo&fbclid=IwAR3i7qGgzyYIFiEwxSEimD4dCZRga8ks205GwHm4b7cpKrHVdmb9icFBYdA", chanson très "dansante",

c/ "*Gatou*" : "https://www.youtube.com/watch?v=qn2h4WImYnY&index=12&list=PLNM2Cd5aZ9rXe3_vaot82l-hPrzafxGdo&fbclid=IwAR1Z0u1654C9TvsX8l3fAgH-PcNaiwtsyINDJC5EZFnmgJOKxjE3YZbvGN8", superbe "déclaration d'amour".

Vous vous demandez certainement "Qui est GATOU ?". Hé bien, c'est tout simplement Gaëtane DUINO (sa femme dans la "vraie vie") qui illustre ces "extraits vidéos", et surtout les 3 Tomes des "Fabulettes Alexandrines" : Textes "écrits" par Jean DUINO, délicatement "accompagnés" par la "lumineuse" douceur de Gaëtane DUINO. Ce sont des textes "Tout Public" (un peu comme des "contes") avec comme sujet, la "faune" et la "flore" que nous offre la NATURE ! Pour leur 1er Tome, c'est Michaël LONSDALE (grand "lecteur de Poésie") qui est venu les CONTER, le 20 novembre 2015, à la "Médiathèque Boris Vian", à Port-de-Bouc (13) : je pense donc qu'il ne faut PLUS ignorer ce grand Poète qu'est Jean DUINO !

Voilà, comme certains le disent : on a jusqu'à fin janvier, pour "souhaiter la bonne année", j'aimerais que vous VOUS fassiez vraiment plaisir, en allant sur le site de Jean DUINO (www.jeanduino.com), soit :

1/ pour vous procurer (à la rubrique "*Discographie*") : un (ou plus) de ses 3 CDs,

2/ pour vous procurer (à la rubrique "*Fabulettes*") : un (ou plus) de ses 3 Tomes des "**Fabulettes Alexandrines**" (le 3ème vient de sortir, en ce début janvier 2019, dans toutes les "bonnes librairies") : vous pouvez même le commander, en remplissant et en envoyant le "*bon de commande*" suivant (avec votre chèque de règlement) : "<http://www.lamarzina.com/IMG/PDF/DUINO/Textes/5BonCommandeTome3.pdf>".

Je vous souhaite une belle "traversée 2019", à la rencontre de pleines d'espérances de VIE !

Amitiés musicales, Martine (www.lamarzina.com).