



Le nouveau spectacle du groupe La Rasbaïa est mis en scène par Xavier Lacouture.

Le thème de "Gare aux Grands Singes" est la frontière entre animalité et humanité ("Ma Préhistoire", "Bb prouvette"). Cette nouvelle création a pour originalité, d'y associer des Artistes de Cirque.

"La rasbaïa" signifie "à la volée" en patois marseillais. Ce groupe a été créé sous sa forme actuelle en 2002, par les deux Auteurs-Compositeurs-Interprètes : Bérengère Altieri et Jean-Luc Priano.

J'avoue avoir d'abord apprécié la richesse des musiques de ce groupe, formidablement mise en valeur par l'interprétation "jazzifiée" de François Michaux au violon et à l'alto.

Puis, en les voyant sur scène, j'ai été ravie de découvrir la bonne humeur et l'harmonie de ce groupe. Chacun s'écoute, tout en développant ses qualités propres : la chanteuse Bérengère Altieri nous amène à découvrir ses qualités de danseuse, le chanteur Jean-Luc Priano ses qualités de pianiste, le violoniste François Michaud ajoute quelques voix, sans oublier Pascal Rousseau (Tuba/Trombone), Norbert Lucarain (Batterie) et Jean-Luc Arramy (Contrebasse).

Les textes de ces deux Auteurs-Compositeurs alternent entre une douceur enjouée ("Tes yeux doux", "Paris la grise") et un humour féroce ("Le Roi du Monde", "My cow"). Tout comme la chanson "Tout va bien" écrite par Bérengère Altieri : la musique est entraînante et les mots sont engagés "*Les petits bourgeons pointent leur nez dehors... Et les SDF, ceux qui ne sont pas morts*".

La Rasbaïa a enregistré un 1er CD auto-produit "Tes yeux doux", et leur 2e CD "Gare aux Grands Singes" est sorti l'été 2008. Gageons que ce nouvel album aggrandira le public de ce groupe, aux nombreuses idées !

Leur site : <http://www.larasbaia.com>