



Toujours "la tête ailleurs" mais passé le "Neuilly blues", Gilbert Laffaille nous envoie quelques bulles de soleil entre "le jour et la nuit" (12 titres). Dans cet album, Gilbert Laffaille reprend la plume pour les textes et la composition. Et même "si tu n'es plus là" (en souvenir de sa femme), il garde un oeil ouvert sur la profondeur des choses ("Tout ce qui reste"). Les 17,18 et 19 novembre dernier, il a rempli la salle de l'Européen avec un orchestre au complet : Jack Ada à la guitare, Nathalie Fortin au piano , Olivier Moret à la contrebasse et Jean My Truong aux percussions. Dans la chanson-phare "Le Président et l'éléphant", il dénonçait les frasques de Giscard d'Estaing en Afrique. Aujourd'hui, Gilbert Laffaille garde toujours en amitié les peuples d'Afrique pillés par la France coloniale ("Homme en boubou, femme en sari"), comme une suite à "Dent d'ivoire et peau d'ébène ". Avec un opus contre les villes lumières et pour un meilleur environnement ("Just like you", nos ressources limitées nous perdrons le nord), il promène son regard vers l'enfance ("Un, deux, trois soleil", envie d'innocence), comme un vrai espoir ("Lance des balles"). Tout en douceur ("Doucement sous mes yeux"), Gilbert Laffaille nous livre son "Chant du voyageur". Ses mélodies imprégnée de bossa nova nous emporte vers une belle rêverie ("Jardin des plantes"). Ceux qui ont aimé sa "Java sans modération" sont heureux de voir que Gilbert Laffaille a retrouvé l'envie de chanter. Commandez "le jour et la nuit" sur : <http://www.traficom-musik-shop.com>

Et ne ratez pas Gilbert Laffaille s'il passe près de chez vous ! Voir ses dates de tournée sur son site : <http://www.gilbertlaffaille.fr>