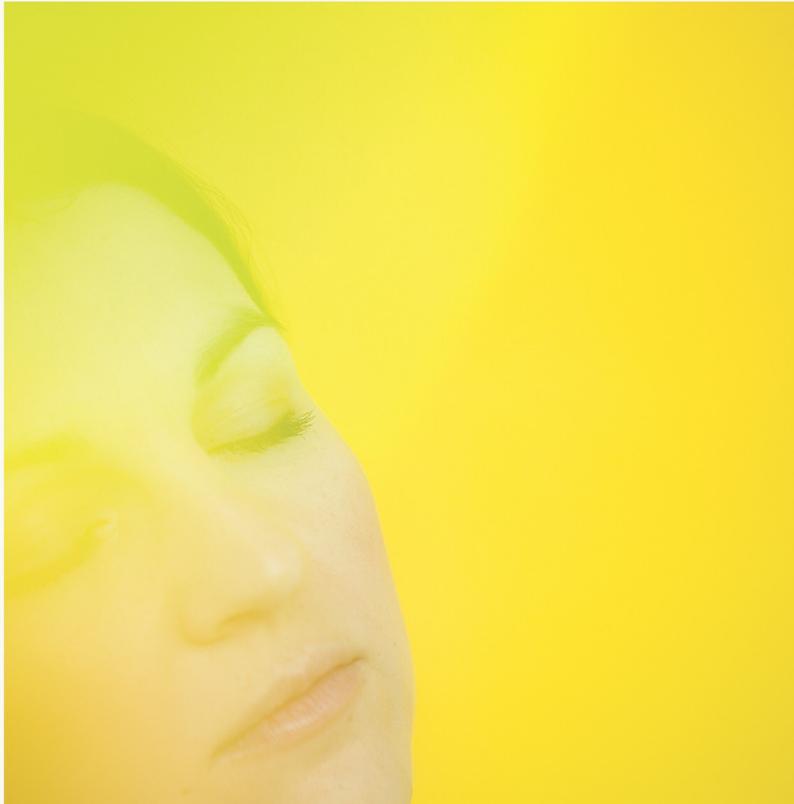


PERSONA LISE MARTIN



Lise Martin

Depuis son plus jeune âge, Lise Martin (www.lisemartin.fr) écrit des poème et joue de la musique. En 2010, elle sort son 1^{er} album « Gare des silences », suivi de « Déments-songes » sorti en 2014.

Ses mélodies sont résolument folk et ses paroles sont finement ciselées, à l'instar de sa superbe chanson « Les couleurs » (<https://youtu.be/Rkio-hayl3c>) : ‘Je suis bleue comme une fille pâle’ ; ‘Je suis rouge comme une fille rage’ ; ‘Je suis

jaune comme une fille fragile’ ; ‘Je suis de toutes les couleurs, tout comme toi’.

Lise Martin fut lauréate de plusieurs Tremplins : elle reçut ex-æquo le Prix spécial du Jury du Tremplin ‘Chanson Reims-Oreille’, ainsi que le Prix ‘Vive la reprise’ du Centre de la Chanson avec son Prix du public, et elle fut finaliste au Prix ‘Georges Mouskaki’.

Son dernier opus (sorti en 2019) s'intitule « Persona » : ce mot latin désignait le masque de l'acteur du théâtre antique au travers duquel (per) passe le son (sona). Dans les chansons de cet album (13 titres), elle interroge la partie visible et audible du rôle que chacun joue pour trouver sa place.

‘Nos hésitations faisaient valser la peur, trébucher la raison et faner la candeur’ (« Petite Bohême » : <https://youtu.be/3ii8X-2YdYI>).

Quand Lise Martin peut réunir tous ses musicien(ne)s (guitare, violoncelle, violon, etc), cela donne une belle formation pour son dernier clip officiel (<https://youtu.be/dDx2cMnsTjE>).

Tout en sachant que ‘barge’ est synonyme de ‘chaloupe’, on y mesure toute la profondeur de ses paroles : ‘Quand ton corps fait des vagues, je pourrais m'y noyer’ ; ‘Quand ta voix me divague, je m'y envoûterais’ ; ‘Quand les rêves me barge, je ne peux qu'échouer’.

Vous pouvez vous procurer ses CDs sur son site (<https://lisemartin.fr/boutique/>). Quant à moi, j'attends avec impatience la sortie de son prochain album.