



"Des mouettes du Morbihan aux pigeons gris bleus de Paris", Olivier RECH nous promène à travers "L'âme celte".

La musique de ce CD (18 titres) évoque les vents marins ("Le vent souffle sur l'Atlantique"). "Prendre la mer" rend hommage aux marins de tout bord (pour pêcher le poisson ou tenir sur le pont) et "un bateau revient au port" décrit la vie des femmes de marins (elle a les yeux bleu turquoise, elle attend face au large).

Olivier RECH se souvient aussi de l'Histoire d'Anne de Bretagne ("la duchesse des bretons"). La cornemuse n'est jamais loin, mais la plupart des chansons sont chantées d'une voix chaleureuse et forte pour évoquer la préservation du littoral marin (faut pas les abimer elles sont notre passé, il faut les protéger du béton des cites, "les falaises de port Blanc").

"Quand je reviens à Saint Malo" (dominant la grève et les flots) nous parle de ses corsaires, de Jacques Cartier et de Chateaubriand

Olivier Rech parle aussi de son amitié pour la "sirène de Morlaix" (Clarisse Lavanant : auteure de chansons, prophète en son pays) dans "des mots et l'océan".

J'aime bien la richesse des thèmes évoqués dans ce CD ("L'âme celte") d'Olivier Rech. Son nouveau CD ("Entre amour et révolte") est classé dans le top 35 des ondes FM du réseau Quota depuis 4 mois (voir la playlist des 16 radios : <http://www.radiorennnes.fr/radio-rennes/quota/>).

Vous pouvez retrouver les infos concernant Olivier RECH sur son site [www.oliverrech.com](http://www.oliverrech.com)