



«LaMarzina» est surtout le nom de mon Webzine : «Marzina» veut dire 'Martine' en breton et se rapproche de très près de mon patronyme.

Après 3 ans d'écriture et d'interprétation de chansons françaises aux ex-ACP (Atelier Chanson Paris), j'ai voulu faire découvrir de nouveaux Artistes Chanson.

Mon point fort étant l'écriture, j'ai donc choisi ce moyen, au travers d'un Magazine sur le Net.

Tout a commencé en 2002 : je l'ai envoyé tous les mois (avec des infos différentes) sur le forum de discussion de l'(ex) magazine CHORUS.

Ce qui fait qu'à la fermeture de ce forum, 200 personnes ont désiré continuer à le recevoir. A ce jour, ma « mailing list » contient plus de 850 adresses (y compris de 'professionnels').

En 2004, j'ai décidé de créer l'association «LaMarzina» pour continuer à parfaire la promotion des Auteur(e)s Compositeur(e)s Interprètes. Il s'en suit bien sûr la création du site internet «[www.lamarzina.com](http://www.lamarzina.com)», ainsi que la création d'un [compte FaceBook](#) (à ce jour : 4 980 Amis).

Après les avoir partagées avec plusieurs Groupes FaceBook, certaines de mes chroniques restent pérennes sur le site internet de mon webzine : <http://lamarzina.com/exemples2.php>

A destination des Artistes qui ont à promouvoir une seule vidéo, j'ai aussi créé le propre Groupe FaceBook de mon Webzine : <https://www.facebook.com/groups/473032783554298/>

---

Mon premier parrain [Julos BEAUCARNE](#) a dit de moi : «*Nous avons tous un 3ème œil, mais celui de Martine est particulièrement bien affûté*».

[Nicole RIEU](#) est la plus attentive des marraines.

[Gilbert LAFFAILLE](#) m'a offert ce joli dessin dédié à 'LaMarzina' ([en page d'accueil du site](#)).

Par ailleurs, je n'oublie pas la discrète Brigitte LEPAGE (ex-Directrice du Théâtre du Garde Chasse, aux Lilas) qui m'a accompagnée pendant toutes ces dernières années.